



1943 THE MAD GHOUL de James P. Hogan avec Evelyn Ankers, Milburn Stone



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec William Conrad



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Sam Levene



1947 LES ROSES SONT ROUGES (Roses are red) de James Tinling avec Joe Sawyer, Ch. Lane



1947 UN GANGSTER PAS COMME LES AUTRES (The Gangster) de Gordon Wiles avec A. Tamiroff



1947 LA BRIGADE DU SUICIDE (T-Men) d'Anthony Mann avec Wallace Ford



1948 BERLIN EXPRESS (Berlin Express) de Jacques Tourneur avec Robert Ryan



1948 CIEL ROUGE (Blood on the Moon) de Robert Wise avec R. Mitchum, Barbara Bel Geddes



1949 CHASSE AUX MARIS (Once More, My Darling) de et avec Robert Montgomery



1949 LE LIVRE NOIR (Reign of Terror) d'Anthony Mann avec Jess Barker



1949 INCIDENT DE FRONTIÈRE (Border Incident) d'Anthony Mann avec G. Murphy, H. Da Silva



1949 THE STORY OF MOLLY X de Crane Wilbur avec June Havoc, John Russell



1949 LA MENACE (The Threat) de Felix E. Feist avec Virginia Grey



1950 LA RUE DE LA MORT (Side Street) d'Anthony Mann avec Farley Granger



1950 L'ATTAQUE DU FOURGON BLINDÉ (Armored Car Robbery) de R. Fleischer avec Don McGuire



1951 FINI DE RIRE (His Kind of Woman) de John Farrow avec Robert Mitchum



1951 ROADBLOCK d'Harold Daniels avec Joan Dixon



1952 L'ÉNIGME DU CHICAGO EXPRESS (The Narrow Margin) de R. Fleischer avec M. Windsor



1952 UNE MINUTE AVANT L'HEURE H (One Minute to Zero) de T. Garnett avec R. Mitchum



1953 LA LOI DU SCALP (War Paint) de Lesley Selander avec Robert Stack



1953 LA TRAHISON DU Cpt PORTER (Thunder over the Plains) d'A. De Toth avec R. Scott



1954 DANGEREUSE ENQUÊTE (Loophole) d'H. Schuster avec B. Sullivan, Dorothy Malone



1954 LES PONTS DE TOKO-RI (The Bridges at Toko-Ri) de M. Robson avec William Holden



1955 CASABLANCA (Casablanca), Who Holds Tomorrow ? de John Peyser avec Anita Ekberg



1956 BRISANTS HUMAINS (Away All Boats) de J. Pevney avec G. Nader, R. Boone, J. Chandler



1956 JE REVIENS DE L'ENFER (Toward the Unknown) de M. LeRoy avec W. Holden, Lloyd Nolan



1956 THE CRUEL TOWER de Lew Landers avec Steve Brodie, Robert Stack



1957 JOE BUTTERFLY de Jesse Hibbs avec John Agar, Keenan Wynn, Reiko Higa, G. Nader



1957 MEURTRES SUR LA 10^E AVENUE (Slaughter on 10th Av.) d'Arnold Laven avec Dan Duryea



1957 JOE DAKOTA (Joe Dakota) de Richard Bartlett avec Jock Mahoney



1958 LIBRE COMME LE VENT (Saddle the Wind) de Robert Parrish avec Richard Erdman



1958 LA CHAÎNE (The Defiant Ones) de Stanley Kramer avec Theodore Bikel



1958 CRÉPUSCULE SUR L'OcéAN (Twilight for the Gods) de J. Pevney avec Rodk Hudson



1959 L'HOMME DANS LE FILET (The Man in the Net) de Michael Curtiz avec Alan Ladd



1959 L'AVENTURIER DU RIO GRANDE (The Wonderful Country) de Robert Parrish



1960 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec H. J. Stone, Kirk Douglas, Woody Strode



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Glenn Ford



1962 LA GUERRE EN DENTELLES (The Horizontal Lieutenant) de R. Thorpe avec P. Prentiss, J. Hutton



1963 LES OISEAUX (The Birds) d'A. Hitchcock avec Rod Taylor, Tippi Hedren, Ethel Griffies



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU (It's a Mad World) de Stanley Kramer avec S. Tracy



1967 THE BUSY BODY de William Castle avec Robert Ryan, Sid Caesar



1967 DE SANG FROID (In Cold Blood) de Richard Brooks avec Sammy Thurman



1968 PENDEZ-LES HAUT ET COURT (Hang'em High) de Ted Post avec Clint Eastwood



1969 LA NUIT SANS TÉMOIN (Pendulum) de G. Schaefer avec Jean Seberg, G. Peppard



1969 WILLIE BOY (Tell Them Willie Boy Is Here) d'Abraham Polonsky avec Robert Redford



1972 THE NIGHT STALKER de John Llewellyn Moxey avec R. Meeker, D. McGavin, C. Akins



1975 APOCALYPSE 2024 (A Boy and His Dog) de L. Q. Jones avec Susanne Benton



1977 L'ULTIMATUM DES 3 MERCENAIRES de R. Aldrich avec Melvyn Douglas, J. Cotten